

Cima, Tullio. Vespertina psalmodia missa et litaniae B. Mariae Virginis tribus vocibus, organo concinendae. Possunt decantari sine cantis . . . opus septimum. Roma, Giovanni Angelo Mutii. 1673. RISM C2236.

Title:

VESPERTINA
PSALMODIA
MISSA ET LITANIÆ
B. MARIAE VIRGINIS
Tribus vocibus, Organo concinendæ.
Poffunt decantari fine Cantis.
AVTHORE
TVLLIO CIMA RONCILIONENSE
ROMANO MVSICÆ COMPOSITORE
OPVS SEPTIMVM.
AD EMINENTISS. ET REVERENDISS. PRINCIPEM D.
D. LVDOVICVM
FERNANDEZ PORTOCARRERO
S.R.E. CARD. AMPLISSIMVM.
[orn.]
ROMÆ, M. DC. LXXIII.
Typis, & expensis Io: Angeli Mutij. SVPERIORVM PERMISSV.

Ab eodem Typographo venduntur ante faciem Templi
D. MARIÆ Transpontinæ.

Dedication:

EMINENTISSIMO ET REVEREDISSIMO PRINCIPI D. | D. CARD.
PORTOCARRERO. | [orn.] |

EA est, EMINENTISSIME PRINCEPS, super-|norum Orbium conditio, vt cum perenni influxu, | sine dispendio tamen suæ cellitudinis, sublunaria | corpora foueant, simul & illustrent: quidquid ab | istis frugis iucundi, & amēni in eodē corpore emit-|ti contingit, sibi vendicant, ad se trahunt, rapere, | videntur. Vsq̃ue eo verum habet: quod repercussī radij ad astrum | reuertuntur. Rapuisti sanē, EMINENTISSIME PRINCEPS, | Orbis Hispanici verus Cardo, omnium, quotquot Te eminūs | etiam suspexerunt, corda; non præpotentis & antiquissimæ familiæ | explicatis in Parma signis, nec venerandæ Purpuræ obiecto splendo-|re: sed oris tranquilla maiestate (Te ipso digna) operibus benefi-|centiæ & pietatis insignita, vniuersis indiscriminatim nullo vnquam | tempore non expansa. Iungis ad hæc intentissimam versūs ciuētās | res sacras deuotionem, qualem à teneris annis in almæ Toletanæ Ec-|clesiæ, Hispaniarum Primatis, Choro, Præfidens semper, & rarissimè | non præsens, toto corporis habitu ad modestiam, & intuentium | exemplum, insigniter composito, præferre consueuisti. Igitur quam | ibi palām facere diu visus es mentis hilaritatem, diuinas laudes ritè | & accuratè decantatas, renidenti vultu auscultando: hanc in præsen-|tis Operis lustratione subtrahere inolita Tua benignitas minimè pa-|tietur,

liberali potius fronte oculos in typographum, se, Opusque | ipsum (accedente voto
 Authoris) Tibi demississime exhibentem, | dirigere constanter persuadebit. |

Eminentiae Tuae Reuerendissimae | Humillimus, & addicissimus seruus | *Ioannes Angelus
 Mutij.* |

Note to Readers:

GIO. ANGELO MVTII | ROMANO | Stampatore di Musica in Borgo | ALLI SIG.
 MVSICI. | [orn.] |

L’AFFETTO, ch’io porto alla nobilissima Virtù della | MVSICA (per hauerne hauuto
 nell’età mia giouanile qualche intelligenza, e particolarmente di sonare la Partitura, e | far
 Contrapunti à 3.) mi sprona, per quanto potrò con le | mie deboli forze, di far qualche
 beneficio a prò de’ Virtuosi | e per l’esaltatione di essa; Onde vedendo io che molti Au-|tori
 disanimati dal veder le Stampe, e caratteri degl’anni | trascorsi, molto logri, e parēdogli
 d’esser aggrauati nelle spe-|se; acciò i detti per queste cause non vogliano far star sepolte | le
 lor’Opre, e fatiche, e lasciarle in eterna obliuione, hò pensato di far li fuffeguen-|ti piaceri,
 a chi vorrà stampare di MVSICA nella mia Stamperia. |

- 1 Di far piacere ne’ prezzi, più che non habbia fatto verun altro Stampato-|re per il
 passato. |
- 2 Chi non vorrà far tutta la spesa, di entrar a parte con esso, e poi partir l’O-|pera, con
 patti leciti, & honesti. |
- 3 Di stampare con caratteri noui, sì di note come di parole, & ad elettione | dell’Autori,
 hauendone io di più forte. |
- 4 Di vendere le Mute (che si stamperanno, e faranno state stampate a mie to-|tali spese,) in
 mia Stamperia, à buonissimi prezzi, e non rigorosi. |

Dunque facendo riflessione le Sigg. Vostre à ciò, che è di qualche confideratio-|ne, le
 prego à voler eternarsi come hanno fatto, & fanno molti per mezzo della | Stampa, &
 hauendo Voi ad arrecar vtilità per mezzo di detta Virtù, porgerla a | chi ne è affettionato, e
 ne hà intelligenza, non senza spesa; essendo stato ammae-|strato nella MVSICA dalla
 buona memoria del q; Sig. Girolamo Frencobaldi. | E viuite felici. | [orn.] |

Index:

INDEX.

Dixit Dominus. 2. C. & B.
 Confitebor. 2. C. & B.
 Beatus vir. A. T. & B.
 Laudate pueri. 2. C. & B.
 Lætatus sum. 2. C. & B.
 Magnificat. 2. C. & B.
 MISSA. 2. C. & B.
 LITANIÆ B. MARIE Virginis. 2. C. & B.
 [orn.]

Imprimatur:

Imprimatur fī videbitur Reuerendiss. Pat. Mag. Sac. Pal. Apost.
I. de Angelis Archiep. Urb. Vicef.

Imprimatur

Fr. Paulus Oëtauianus Ord. Præd. Reuerendiss. P. F. Raymundi
Capifucchi Sac. Pal. Apost. Mag. Socius.

Si vendono nella medema Stamperia, incontro la Transpontina.

Contents:

Tutta l'opera fī puol cantare senza Soprani

Dixit Dominus 2. C. & B. [all verses]

Confitebor tibi 2. C. & B. [all verses]

Beatus vir A. T. & B. [all verses]

Laudate pueri 2. C. & B. [all verses]

Lætatus sum 2. C. & B. [all verses]

Magnificat 2. C. & B. [all verses]

Missa 2. C. & B.

Litaniæ B. Mariæ Virginis 2. C. & B. [Litany of Loreto]

Part-books:

CANTVS I. A-B⁴ 24pp. Dedication. Index.

CANTVS II. C-D⁴ 24pp. Dedication. Index.

BASSVS. E¹² 24pp. Dedication. Index. Note to Readers.

ORGANVM F⁴, G⁶ 20pp. Dedication. Index. Imprimatur.

Remarks:

Quarto format. Imprimatur at bottom of index page in Organ part-book only. Copy consulted: I-Bc. RISM C2236.